

## Más información sobre **Dúo Piavocce y ARTmosfera**

### DÚO PIAVOCCE

#### Nati Ballarín

La pianista monegrina Nati Ballarín inicia sus estudios en la Escuela de Música de Sariñena y, posteriormente, se forma con los profesores Sayá Sanguidorj y Perfecto García Chornet (Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia) obteniendo los premios del Grado Profesional de Piano y Grado Superior respectivamente. Descendiente de la Escuela Rusa de H. Neuhaus, ha recibido consejos de grandes intérpretes y concertistas, tales como E. Nebolsin, L. Morales, V. Balzani, G. González, J. Soriano, F. Clidat u O. Yablonskaya entre otros.

Especializada en Gestión y Organización de Eventos Musicales, máster en Musicoterapia, Coaching Musical y Community Manager por la Universidad Cervantes. Es Doctora en Conocimiento y Acción en los Ámbitos de la Educación, la Comunicación, los Derechos y las Nuevas Tecnologías por la UNIR. Repertorista, colaboradora activista permanente de asociaciones y entidades para la creación, promoción e impulso de los jóvenes músicos, fomento y promoción de la música nacional.

Organiza conciertos didácticos para el acercamiento musical y cultural a los diferentes colectivos, tales como niños y adolescentes, enfermos, personas con terapias de diversa índole en centros de salud mental, autistas, tercera edad... Asiduamente es jurado en prestigiosos concursos internacionales, tales como: César Frank IPC, Danubia Talents, Orbetello IPC, Euregio Piano Awards, Krystian Tkaczewski International Piano Competition Busko-Zdrój, Concorso Internazionale Pianistico "Fausto Zadra", "Vila de Xàbia" IPC, "Città di San Donnà di Piave" International Piano Competition ..., entre otros.

Premiada en diferentes concursos internacionales. Como aragonesa, es conocedora y estudiosa de la obra para piano, del compositor turolense, el maestro Antón García Abril, del cual ha recibido grandes elogios en la interpretación de su obra. Su variado repertorio abarca obras de todas las épocas y estilos tanto para piano solo como de repertorio camerístico y orquestal, especializándose en música española. Innovadora y defensora en la celebración de conciertos en diferentes enclaves naturales y arquitectónicos como fomento de la unión de las artes y apoyo en la lucha contra la despoblación del medio rural.

Ha tocado en diversas salas de Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica, así como en importantes salas españolas de Aragón, País Vasco, Galicia, Toledo o Comunidad Valenciana...; la crítica la elogia por su gran capacidad comunicativa, calidad artística, elegancia y humildad. Frecuentemente imparte master-classes sobre técnica e interpretación pianística en Europa y Asia. Su labor pedagógica ha logrado que la gran mayoría de sus alumnos cuenten con importantes premios internacionales en el mundo del piano.

Ha impartido clases de piano en el C.E.M Tchaikovsky (Huesca), en el Conservatorio Profesional de Música de Silla y C.EM Vicent Vera de Sueca, Conservatorio Profesional de Música de Xàbia (Alicante), actualmente directora de la Academia Internacional Pianística "88 Teclas". Investigadora de nuevas metodologías de enseñanza, experimentos sociológicos, inteligencia artificial, folklore local, rescate de compositores y piezas olvidadas, entre otros.



Creadora y miembro del dúo artístico, Dúo Ballarín-Szlapa, junto con la violinista polaca Emilia Szlapa. Miembro del dúo monegrino "Dúo Piavocce" (soprano y piano) junto a Nelly Rodríguez. Creadora y Directora Artística Concurso Internacional de Piano "Villa de Xàbia", del Festival Internacional de Música al Riurau, Jurado Internacional para la WPTA IPC, Presidenta Fundadora de la Asociación Mundial de Profesores de Piano en España (WPTA Spain), creadora y directora artística del "Monegrarte" International Piano Competition and Festival; creadora y directora artística del "Monegros 88 Keys" Winter Music Festival y el M88K International Piano Competition. Presidenta de la Asociación Musical Cultural Monegros 88 Keys.

### **Nelly Rodríguez (SOPRANO LIRICA)**

La sariñenense Nelly Rodríguez es diplomada en Educación Primaria con habilitación en Música. Comienza sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Sariñena, obteniendo el grado elemental de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

Tras los estudios universitarios, en 2010 comienza sus estudios de técnica vocal con la reconocida soprano Eva Castanedo Cobos, posteriormente, recibe formación de canto lírico, repertorio, dicción e interpretación, con la afamada mezzo soprano Ana Gloria Corellano, participando en los proyectos que realiza con el grupo Ribagorza Vocal.

Es miembro activo de la Coral de Sariñena como parte del coro y como solista desde 1993 hasta la actualidad musical. Directora asistente, repertorista y directora artística de proyectos como: "Movies time" y "Diario de un peregrino" realizados por dicha coral. Colabora como integrante ocasional con otras agrupaciones polifónicas como la Coral Statella de Estadilla y Voces Amigas de Sena en la que a su vez es co-directora.

En 2014 se forma en dirección de coros con Alberto Carrera Ibáñez, Mariano Pilar Sobejano e Irma Rutkauskaitė con la presencia del compositor burgalés Alejandro Yagüe como maestro invitado. En 2016 interviene como parte del coro en el estreno de la primera ópera en aragonés ribagorzano, con texto de Elena Chazal, adaptada por Aurelio Bardají y bajo la dirección musical de Ana Corellano en el Teatro Salamero de Graús y el Teatro Olimpia de Huesca. Desde 2018, viene realizando cursos y masterclases de interpretación, puesta en escena, control de la voz, armonía vocal y música de cámara.

Actualmente forma el Dúo Piavocce con la Doctora Nati Ballarín, realizando conciertos por toda la geografía española. Miembro activo de Monegrarte, es asistente de la dirección artística y coordinadora de concursantes; así como co-organizadora y asistente en la dirección artística del I Winter Music Festival y el I Concurso Internacional de piano Monegros 88 Keys. Actualmente completa sus estudios compaginando masterclases en el extranjero y un máster en musicoterapia.

### **ARTMOSFERA**

**ARTmosfera** se constituye como asociación cultural en enero de 2020, pero su actividad se inicia en 2017 bajo el paraguas de ConMuchoArte Gestión Cultural S.L., empresa gestionada por Berta Gascón, actual presidenta de ARTmosfera.

En 2017 y bajo el nombre "ARTmosfera - Residencia Artística Rural", Berta Gascón y Jorge Rodríguez, inauguran un espacio de creación artística en Los Monegros (Huesca) como soporte a la necesidad de acercar el arte al medio rural, generando nuevas formas de dinamización y nuevas relaciones interculturales.



Su intención: desarrollar un proyecto artístico y cultural que apoyase las artes escénicas desde su fase de creación hasta su difusión, llegando a los rincones más olvidados. La asociación ofrece sus instalaciones a artistas que buscan un lugar tranquilo y acondicionado en el que poder crear con libertad. Por ellas han pasado artistas nacionales e internacionales, posicionando a la Comarca de Los Monegros en el mapa artístico internacional.

En los últimos cuatro años 16 compañías han realizado residencias creativas en ARTmosfera. Sus vías de financiación varían según el caso. Algunas son financiadas por las propias compañías como pago de alquiler del espacio durante el periodo que necesiten y otras son financiadas a través del programa "Apadrina un/a Artista". Una iniciativa de ARTmosfera que facilita la colaboración con los municipios de la zona. Los ayuntamientos interesados financian una semana de creación a una compañía a cambio de una muestra gratuita para su población.

En octubre de 2020 se logró también una colaboración con el Centro de Desarrollo Rural de Monegros que, en el marco del programa de Responsabilidad Social Empresarial de la Comarca, financió dos residencias creativas (una nacional y otra internacional) relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad, a cambio de mostrar su trabajo en 3 localidades de la comarca. Además de ofrecer sus instalaciones, la asociación desarrolla numerosas actividades tanto en su espacio como en los pueblos de la zona: espectáculos y animaciones propias, distribución de espectáculos de otras compañías, organización de festivales, eventos deportivos, talleres y cursos y gestión de proyectos europeos a través de los programas Erasmus+ y el Cuerpo Europeo de Solidaridad.

Durante tres años ARTmosfera ha acogido en su espacio encuentros europeos de intercambio juvenil organizados por otras asociaciones. En 2020 obtuvo el "Sello de Calidad" del Cuerpo Europeo de Solidaridad (CES), que le autoriza a organizar y recibir proyectos de voluntariado europeo, y la acreditación para ser asociación organizadora de proyectos Erasmus+. Ese mismo año obtuvo la aprobación de sus dos primeros proyectos. Por un lado el proyecto de voluntariado "Voluntariarte" financiado a través del CES, en el que 3 jóvenes italianas darán apoyo durante 9 meses a todas las actividades de la asociación. Y por otro lado el proyecto de intercambio juvenil "Slow Life Rural Camp" financiado a través del programa Erasmus+, en el que 24 jóvenes de 4 países participarán en unas colonias relacionadas con el medio ambiente y estilos de vida saludables. Ambos van a realizarse este año.

Anualmente ARTmosfera celebra un evento abierto a la población de la zona, con el fin de despertar su interés por las artes escénicas. Durante esa jornada el público, puede disfrutar de talleres de circo y espectáculos de artistas internacionales. Con la finalidad de dinamizar su entorno, la asociación ofrece y organiza eventos artísticos y deportivos. Es el caso del FRAC (Festival Rural de Artes de Calle), el primer festival internacional de circo de Los Monegros y cuya primera edición se celebró en Robres en 2019. Un evento para público familiar que contó con la participación de artistas y compañías regionales, nacionales e internacionales y que, si bien tuvo que cancelarse en 2020 por la Covid-19, pretende continuar con su segunda edición en verano de 2021.

La Monegrina es otra cita anual obligada en la comarca de Los Monegros. Una iniciativa que la asociación viene organizando desde 2017 junto a la empresa Ciclofactoría. Se trata de una marcha cicloclásica en la que participan 50 corredores venidos de diferentes puntos del país y que cuenta con subvención de los ayuntamientos involucrados y con el apoyo de las marcas patrocinadoras. En sus cuatro años de vida ARTmosfera ha conseguido promocionar y dar visibilidad a artistas y compañías de toda índole y su apuesta por revitalizar y dinamizar el medio rural, ha sido reconocida por instituciones, agentes culturales y por la población del entorno. Prueba de ello es el Premio Marcelino Orbes a la Mejor Iniciativa para la Promoción del Circo de Aragón, que obtuvo en 2018. Un reconocimiento otorgado por impulsar la cultura en el medio rural a través del circo, así como por su capacidad para proyectarse internacionalmente desde el ámbito local.